

# Estética e Ingeniería Civil

A Coruña, 20 - 22 de Septiembre de 2006

**Presentación**

**Comité científico**

**Participación**

**Instrucciones para autores**

**Fechas límite**

**Secretaría del congreso**

**Títulos de presentaciones**

**Reserva de alojamiento**

**Formulario de inscripción**

**Programa actualizado del congreso** [NUEVO]

**Instrucciones de presentación** [NUEVO]



## Presentación

### La ingeniería como arte

La ingeniería civil supone una continua recreación y modificación de la naturaleza y la implantación de nuevas construcciones con el fin de satisfacer las necesidades de las sociedades humanas en cada época histórica.

En cada una de las actividades necesarias para ello el ingeniero no sólo debe tener como objetivo la resolución adecuada del plan de necesidades requerido sino que debe, asimismo, albergar una voluntad estética, que conduzca a que su obra no sólo sea eficaz y duradera, sino bella además.

Con lo dicho no se hace sino repetir la añeja idea enunciada por Vitrubio, que es tan vigente como lo ha sido siempre. En otras palabras, en el proyecto de ingeniería cabe siempre la intención artística y este impulso debe alentarse, pues utilidad y belleza no tienen por qué estar reñidas.

Los ingenieros han sabido crear en el pasado iconos estéticos que se han convertido en referencia para la sociedad, que los ha admirado por su belleza compositiva, con independencia de que entendiese o no su posible complicación técnica.

De hecho, tanto recientemente como en la actualidad, en la práctica profesional, sea en estructuras, instalaciones portuarias, presas, o actuaciones paisajísticas, entre otros campos, existen proyectos que a no dudar presentan gran calidad estética.